

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МБДОУ д/с № 44
Н.Г. Васильева
приказ № 63-ОД от 31.08.2023г

Программа кружка
«Музыка здоровья»
художественно - эстетической направленности
для детей
старшего дошкольного возраста

Разработала: музыкальный руководитель Анисимова М.А

Пояснительная записка

Здоровье ребёнка, как говорится во Всемирной организации здравоохранения, - это не только отсутствие болезни и физических дефектов, но и полное физическое, психическое и социальное благополучие. Здоровье детей как зеркало отражает социально – экономическое состояние страны, отечественной медицины, а также отношение государства к проблеме охраны материнства и детства. В последние десятилетия во всём мире наметилась тенденция к ухудшению здоровья детского населения.

Поэтому оздоровление детей стало приоритетным направлением в работе нашего ДООУ. Педагоги нашего коллектива ищут новые приёмы сохранения и укрепления здоровья детей. Создают благоприятные условия для их внедрения, основываясь на результатах диагностики состояния здоровья и индивидуальных особенностей каждого ребёнка.

Многие ученые (С. П. Боткин, Ф. Маман, И. П. Павлов и др.) доказали, что с помощью музыки можно регулировать психическое состояние, а правильно подобранный музыкальный ритм облегчает стрессовое состояние.

В истории немало фактов свидетельствующих об успешном использовании терапевтических возможностей музыкального искусства. Музыка воздействует на сферы жизнедеятельности человека через три основных фактора: вибрационный, физиологический и психологический. Именно музыка с её удивительным свойством регулировать эмоциональное и душевное состояние, призвана помочь преодолеть ощущения дискомфорта: неуверенность, растерянность, страх, боязнь чего – либо. Музыкальная терапия в месте с атр – терапия может стать эффективным методом лечения детских неврозов.

Музыкально оздоровительная работа в ДООУ – достаточно новое направление как музыкальном, так и в физическом воспитании дошкольников.

Цель программы: создание педагогических условий, способствующих формированию и развитию певческих способностей для укрепления здоровья детей старшего дошкольного возраста.

Задачи программы

Образовательные:

- стимулировать формирование основ творческого воображения, мышления, фантазии;
- учить воспринимать, осознавать, различать, сравнивать эмоционально – образное содержание песенного репертуара;
- обучать умению использовать приобретённые навыки на практике.

Развивающие:

- развивать музыкально творческие способности и активные стороны личности;
- развивать способности к самосозиданию и самовыражению;
- формировать коммуникативные навыки.

Оздоровительные:

- укреплять психическое и физическое здоровье детей;
- уделять внимание профилактике простудных заболеваний;
- способствовать формированию положительного эмоционального отношения к ценности здоровья: собственного и окружающих людей.

Речевые:

- воспитывать умение изменять интонационную и тембровую окраску голоса, выражая основные чувства;
- укреплять речевой аппарат с помощью артикуляционной гимнастики;

- формировать четкую и правильную дикцию;
- пополнять словарный запас, образность речи.
- развивать певческие умения, отмечать правильность звукообразования (гласных и согласных)

Воспитательные :

- воспитывать готовность к творческому проявлению, исполнительскую зрительскую культуру и художественный вкус;
- формировать дисциплинированность, выдержку, трудолюбие.

Предполагаемый результат

- Формирование певческих и двигательных умений и навыков в музыкально – творческой деятельности, расширение кругозора.
- Развитие эмоциональной сферы и активных сторон личности.
- Улучшение общего состояния здоровья детей.
- Повышение их самооценки, уверенности в себе.
- Достижение оптимальной психологической адаптированности к образовательному процессу.

Результаты отслеживаются по критериям оценки уровней музыкальных способностей и эмоционального развития детей старшего дошкольного возраста.

Учебный материал выстроен по тематическому принципу – поделён на несколько крупных разделов, которые, в свою очередь, подразделяются на несколько подразделов.

Основные направления

Программа «Музыка здоровья» направлена:

- на формирование здоровой, сильной, творческой жизнеспособной личности, а также особой среды «устойчивой духовности» как одного из важнейших факторов предупреждения девиантного поведения;
- развитие эмоциональной сферы, связанной с освоением различных видов музыкальной деятельности.

В программе уделяется большое внимание вокально – хоровой деятельности: развитию певческого дыхания, певческих навыков, звукоизвлечения и звуковедения с использованием методов звукотерапии, музыкального восприятия и творческого воображения.

Содержание программы

Программа состоит из следующих основных разделов:

- слушание музыкальных произведений;
- пение музыкальных произведений;
- музыкально – ритмические движения;
- игровое творчество;
- релаксация.

Основные разделы включают в себя различные виды здоровьесберегающих технологий.

Слушание музыкальных произведений:

- музыкотерапия;
- «эффект Моцарта»;
- сказкотерапия.

Пение музыкальных произведений:

- вокалотерапия (пение учебно – тренировочного материала, разучивание и исполнение песенного репертуара);
- дыхательная гимнастика (по методу А. Н. Стрельниковой);
- артикуляционная гимнастика;
- физвокализм (по методу А. И. Попова);
- фезопедический метод развития голоса (по методу В. В. Емельянова);
- дикционные упражнения (скороговорки, дразнилки, пословицы, поговорки; произношения текста песен шепотом и без звука; ритмодекламация).

Музыкально ритмические упражнения:

- ритмотерапия (ритмические игры, упражнения, игры – импровизации);
- логоритмика;

	Вид деятельности	Программное содержание	Репертуар
--	------------------	------------------------	-----------

- терапия творчеством (мелодизация образов, звучащие жесты, мимика; игры на шумовых и музыкальных инструментах).

Игровое творчество:

- игровой массаж (рук, пальцев, спины);
- пальчиковая гимнастика;
- музыкальные игры.

Релаксация :

- психогимнастические игры;
- музыкальный аутотренинг (по методу М.А. Давыдовой);
- улыбкаотерапия.

Синтез различных видов деятельности подчинен одной цели – мотивации к здоровому образу жизни, профилактике и сохранению эмоционального и физического здоровья.

Сентябрь			
1.Слушание			
1	Музыкотерапия	Приучать внимательно слушать исполняемое произведение с использованием следующих приёмов: слушать, лёжа на ковре с закрытыми глазами; рассматривая иллюстрацию: предварительно прослушав сказку об этом произведение; выполняя определённые движения всем телом или одними руками; познакомить с пьесами из « Детского альбома» П.И. Чайковского.	Фортепианные пьесы П.И. Чайковского: «Болезнь куклы», «Новая куклы»,«Сладкая грёза»
2	Эффект Моцарта	Знакомить с музыкой зарубежных композиторов. Использовать метод игры на колокольчиках.	В.А. Моцарт «Музыкальная шкатулка» из оперы «Свадьба Фигаро»
3	Сказкотерапия	Развивать эмоционально – чувственную сферу, фантазию, слуховое внимание.	Сказки шумелки: «Заяц в лесу», «Чей голос лучше»
2.Пение			
1	Вокалотерапия	Развивать межличностные отношения. Способствовать регуляции психовегетативных процессов. Распевать детей с использованием чистоговорок по звукам мажорного трезвучия.	«Скок поскок», «Эхо» - муз. Е. Тиличевой. «Падают листики», «Кузнечик» муз и сл. М. Картушиной. Упражнение №1 Г. И. Анисимова..песенка «Улитка» «В лесу» сл Е. Сенченко
2	Дыхательная гимнастика	Познакомить с дыхательной гимнастикой А. Н. Стрельниковой. Учить вдыхать носом, выдыхать	Дыхательное упражнение «Ладочки» «Сказка

		ртом.	Репка», «Погреемся» автор О. Арсеновская упражнение на укрепление дыхательных мышц с использованием пособий на ниточках.
3	Артикуляционная гимнастика	Вырабатывать качественные полноценные движения органов артикуляции.	« Солнышко» «Дождик» «Грибок» «Ветерок» (Кныш)
4	Физвокализ	Способствовать увеличения объёма лёгких , нормализации сердечно сосудистой системы. Учить пропевать гласные звуки «а» «и»	«Чтоб выучиться пению» сл 3. Петрова муз. Островского.
5	Фонопедические упражнения	Способствовать расширению звукового диапазона. Развивать у ребенка способность к самоконтролю, правильно себя слушать и слышать.	« Погреем руки», «Сердитый гусь», «Скрип двери» «Счет» В.В. Емельянов «Колокольчики будили» М.Ю. Картушина
		3.Музыкально - ритмические и ритмические упражнения.	
1	Ритмотерапия	Ориентировка в пространстве: учить двигаться в рассыпную по всему залу не наталкиваясь друг на друга. Тренировать детей быстро становиться в круг. Основные движения: учить выполнять бодрый шаг в колонне по одному, шаг с высоким поднимание ног, движение по залу «змейкой». Танцевальные: отрабатывать технику исполнения дробного шага в перёд и в кружении.	«Гномы и великаны» муз. Дж. Верди. «Марш» муз В. Парлова. Ритмическая разминка « Пойдём осенними дорожками» В. А. Кныш танец игра «У тебя ,у меня» автор Ю Селиверстова - Пинус

		Работать над ритмичным выполнением приставного шага с хлопками.	
2	Логоритмика	Развивать координацию движения с речью и музыкой.	«Петух» «Черный кот» (видео курс) «Листопад» (практик материал), «Заводите хоровод» физкультминутка, «Дождик» В. А. Кныш
3	Оркестр	Способствовать развитию ритмического восприятия.	Игра «оркестр» Е и С Железхновы
		4. Игровое творчество	
1	Игровой массаж	Развивать навык правильного выполнения элементарного самомассажа .	Массаж пальцев «Овощи» (М.З) «Дождь» (С.М.О.Р)
2	Пальчиковая гимнастика	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Сочетать игра и упражнения для тренировки пальцев с пением.	«Солнышко», «Жили – были» Е. Поддубная «Осенний букет» В.А.Кныш
3	Музыкальные игры	Приобщать к активному участию в играх, соблюдая все правила Развивать творческую активность детей.	«Ку– чи – чи» муз нар. «Здравствуй и пока» муз. Н. Некрасова
		5. Релаксация	
1	Психогимнастические игры	Развивать воображение, уверенность в себе. Формировать способность к общению со сверстниками.	«Игры этюды», «Пчелка в темноте», «Ласковое имя» (М.З)
2	Улыбкотерапия	Оптимизировать психическое состояния детей.	«Шутка» муз. И. С. Бах «Весело и грустно» муз Л. Бетховен
		Октябрь	

1. Слушание			
1	Музыкотерапия	Побуждать активно слушать музыку, двигаясь соответственно образу и характеру музыкального произведения, импровизируя с атрибутами (листочки, ленточки , мячи); продолжать знакомство с пьесами из «Детского альбома» П. Чайковского; учить рассказывать о содержании характере пьес.	П. Чайковский: «Баба Яга», «Игра в лошадки», «Л.В. Бетховен «К Элизе» Вальс» Ф. Шопена
2	Эффект Моцарта	Продолжать знакомить с музыкой В. А. Моцарта	Симфония № 40 «Просто осень» видеопроект
3	Сказкотерапия	Развивать воображение, способствовать улучшению. Душевного состояния ребенка	Сказки – шумелки, «Белочка – Нуся» (МЗ)
2. Пение			
1	Вокалотерапия	Работать с детьми над четкой дикцией и правильным интонированием в логопедических распевках, работать над выразительной интонацией, плавным исполнением линии фразы.	Упражнение № 2 Г. И. Анисимова «Антошка» муз Боромыковой «Лягушка» Ж. Папка сл М Грозовского Песня «Белочка» муз.Конвеннен «Листопад» Т.Попатенко
2	Дыхательная гимнастика	Продолжать работать над правильным вдохом – выдохом детей.	«Кошка» (С М О Р) «Ветер» (Р М)
3	Артикуляционная гимнастика	Развивать мышцы речевого аппарата детей, закреплять у детей знания органов артикуляции.	«Очень вкусно», «Откусим пирожок», «Жуем сено», «Орешек» (МЗ)
4	Физвокализ	Продолжать учить детей произносить гласные звуки «у» «и»	«Чтобы выучиться пению» З. Петровой

5	Фонопедические упражнения	Активизировать фонационный выдох с помощью фонопедических упражнений	«Резиновая игрушка» (С М О Р) «Счет», « Скрип двери», « Дверь скрепит и открывается» Фонопедические упражнения « В осеннем лесу» (Модель М. Картушиной)
		3.Музыкально - ритмические и ритмические упражнения.	
1	Ритмотерапия	Ориентирование в пространстве: чередование бега и ходьбы на носочках в рассыпную, с перестроением в два – три круга. Основные движение: кружение парами шагом с высоким подниманием ног и поскоками. Пружинка с хлопками, пружинящий шаг, сужая круг, расширяя круг, по кругу.	« Ритмическое эхо». «Полька сидя» (М З) «Во саду ли, во огороде» (русская нар. мелодия обр. И. Арсеева), «Коробейники» (рус. нар. песня)
2	Логоритмика	Развивать творческую активность способствовать преодолению речевых нарушений путем развитие и коррекции двигательной сферы.	«Зайка» (Видеокурс) «У медведя» «Качели» (П М) «Медузы» авт.
3	Оркестр	Способствовать развитию ритмического восприятия.	Оркестр «Божья коровка» (Видеопроект)
		4. Игровое творчество	
1	Игровой массаж	Продолжать развивать навык правильного выполнения элементарного самомассажа.	«Строим дом» (массаж рук) «Дятел» (массаж спины) (М З)
2	Пальчиковая гимнастика	Продолжать разучивать пальчиковые игры, следить за четкими движениями пальцев, активным	«Домик», «Улитка» Е. Поддубная «Пирожки»,

		пропеванием или проговариванием текста.	«Осень», «Заготовим капусту» (картотека ОПИ)
3	Музыкальные игры	Приобщать к активному участию в играх, соблюдая все правила; учить двигаться по залу, не сталкиваясь друг с другом. Согласовывать движения с музыкой.	Танец игра «Ветерки и тучки» сл. О. Александрова муз. Л.Быкадорова (флешка) «Гномики и забавные колпачки» игра «Эхо с дудочкой и хлопками»
		5. Релаксация	
1	Психогимнастические игры	Способствовать снятию эмоциональной напряженности.	Игры этюды (МЗ) музыкальный этюд «Бабочки» муз. Шумана
2	Улыбкотерапия	Оптимизировать психическое состояние детей.	Игра «Передай соседу», «Солнечный лучик»
		Ноябрь	
		1. Слушание	
1	Музыкотерапия	Приучать внимательно дослушать музыкальное произведение до конца; знакомить с музыкой, рисующей природу; сопровождать слушание движениями (падающие листья, кружение ветра)	«Сентябрь», «Октябрь» из цикла «Времена года» П. Чайковский «Утро» Э. Грига «Просто осень» (Видеопроект)
2	Эффект Моцарта	Знакомить с музыкой зарубежных композиторов.	Менуэт « Ре – мажор»
3	Сказкотерапия	Развивать фантазию, воображение, творческую активность.	« Три медведя», «Веселые лягушата», сказки - шумелки
		2. Пение	

1	Вокалотерапия	Работать над правильным и своевременным дыханием во время пения; учить петь плавно, не разделяя слова на слоги, вовремя начинать и заканчивать песню. Добиваться слаженного звучания.	«Овощной вальсок» муз А. Чугайкиной «Случай на опушке» муз и сл А, Некрасова
2	Дыхательная гимнастика	Развивать у детей глубину вдоха, работать над правильным движением рук при вдохе.	«Насос», «Ладшки», «Погончики» Упражнения на тренировку носового дыхания Ц, И, Андреа
3	Артикуляционная гимнастика	Продолжать развивать речевой аппарат дошкольников с помощью артикуляционных упражнений, сопровождать выполнение упражнений движениями рук.	«Сказка» Упражнение «Язычок» Язычок здоровается с верхней губой» «Маятник», «Конфетка» Игра «Зеркало» (Человек и тело) авт. Кныш
4	Фонопедические упражнения	Способствовать активизации фонационного выдоха, укреплению голосового аппарата.	« Что у кого внутри» О.Вациетис. «Слон и сон» «Мышь и сон»
		3.Музыкально - ритмические и ритмические упражнения.	
1	Ритмотерапия	Развивать потребность в движениях, чувство ритма, темпа, координацию движений	Игра с ложками и бубнами - нар .мел Упражнение «Ритмическое эхо» «Полька сидя» М Картушина
2	Логоритмика	Побуждать к выразительному выполнению	«Позвала нас в гости

		импровизационных и имитационных движений. Развивать слуховое восприятие, содействовать нормализации речевых общедвигательных функций.	кошка» (видео) «Помидоры» (П М) «Про зайчишку» муз и сл и описание движений О. Буйновской
3	Логоритмика	Воспитывать интерес детей к совместной деятельности. Содействовать развитию ритмического восприятия.	«Три медведя» (Видиопроект)
		4. Игровое творчество	
1	Игровой массаж	Учить выполнять массаж спины друг другу; показать детям приёмы массажа, движение рук.	«Паучок» (Весёлые нотки здоровья) «Черепаша» (Ж, Ж, стран) «Кто пасётся на лугу» (М З)
2	Пальчиковая гимнастика	Развивать внимание и быструю реакцию на смену движений и жестов, четкую дикцию.	«Черепаша» Е.А. Поддубная «В корзиночке», «Пирожки»
3	Музыкальные игры	Формировать навыки движения в коллективе, основные и имитационные движения, ориентировку в пространстве. Учить согласовывать музыку и движения.	Игра «Звероловы и звери» муз. Е.Тиличевой. «Почта», «Ёжики» - Е,и С Железновы
		5. Релаксация	
1	Психогимнастические игры	Создать позитивный тон к восприятию окружающего мира. Способствовать психологической разгрузке.	«Улитка» - авт. К и С Железновы. Игра «Минута шалости»
2	Музыкальный аутотренинг	Содействовать детскому самовыражению, умению управлять своими эмоциями.	Упражнение «Сказка» (М З). «Лети лети лепесток» авт. О. Шаркова

Декабрь			
1. Слушание			
1	Музыкотерапия	Продолжать знакомить детей с понятиями о вокальной, инструментальной и оркестровой музыке; учить определёнными жестами показывать различные виды музыкального творчества (дирижировать оркестром), «играть на каком – либо музыкальном инструменте», подпевать вокалистам). Показать презентацию «Музыкальные инструменты» со звучанием отдельных инструментов симфонического оркестра.	«Зима» А. Вивальда из цикла «Времена года» пьесы из «Детского альбома» П. Чайковского в фортепьянном и симфоническом исполнении «Органная такота» Муз И. Баха
2	Эффект Моцарта	Знакомство с музыкой зарубежных композиторов	Менуэт «Ре – мажор» Сонаты «Турецкое рондо»
3	Сказкотерапия	Продолжать развивать эмоционально – чувственную сферу, слуховое восприятие.	Сказки – шумелки «Мышинная история» «Мышка», «Ёлочка»
2. Пение			
1	Вокалотерапия	С помощью логопедических распевов работать над умением петь с различной динамикой, распределять дыхание в музыкальной фразе. Формировать умение петь лёгким звуком, без напряжения; работать над дикцией, четким произношением слов.	Логопедические распевки «Про филина» модель Д.Огородникова (В Х Р) «Вагоны» сл. народные «Ворон» «Зимняя» чистоговорки (В Х Р) «Невидимый художник» сл муз Т. В. Бокач Ж. К. № 49 2012 г. «Вот какая

			эимушка» сл муз Т. А. Эльпорт Ж. К. №46 2011г
2	Дыхательная гимнастика	Продолжать разучивать упражнения гимнастики Стрельниковой, обращая внимание на осанку детей, правильное положение рук. Стимулировать обменные процессы в клетках за счет звуковой вибрации, повышать эмоциональный тонус	«Обними, себя» комплекс упражнений звуковой психорегуляции дыхания (по М.Л Лазареву) (В Х Р)
3	Артикуляционная гимнастика	Способствовать укреплению дыхательного аппарата. Развивать подвижность, моторику артикуляционного аппарата.	«Трубочка», «Линеечка», «Носики», «Самовар», «Конфетка», «Иголочка» (М. З). «Вот весёлый язычок»
4	Фонопедические упражнения	Способствовать оздоровлению голосового аппарата, развитию мышц, участвующих в звукообразовании.	«Ёжики», «Самолёт» (Кныш), упражнение ветер (М З)
		3.Музыкально - ритмические и ритмические упражнения.	
1	Ритмотерапия	Ориентирование в пространстве: учить двигаться по залу различным шагом, не сталкиваясь друг с другом. Основные движения: развивать умение бегать легко на носочках, двигаться прямым и боковым галопом. Работать над поочерёдным выбрасывание ног в перёд в прыжке. Учить выполнять полуприседание с выставлением ноги на пятку.	Ритмическая разминка «Погреемся» (Кныш) «Весёлая игра» авт. Бугинас «Три поросёнка» муз и сл Н Ефремова (А, И, Буренина)
2	Логоритмика	Развивать слуховое и зрительное восприятие,	«У оленя дом большой»,

		способствовать развитию двигательного и артикуляционного праксиса.	«Как на горке снег», «Жил был шум»
3	Оркестр	Способствовать творческой активности и самостоятельности. Развивать интерес к играм в оркестр.	«Саночки» муз. Филипенко
		4. Игровое творчество	
1	Игровой массаж	Способствовать повышению защитных свойств всего организма, нормализация тонуса вегетососудестого.	«Петушок», «Мойдодыр» авт. Л, Борисенко. «Зимняя разогревалочка» (М 3)
2	Пальчиковая гимнастика	Повышать координационные способности пальцев рук. Формировать образно – ассоциативное мышление на основе устного народного творчества.	«Поросята» . «Маленькая мышка», «Лесенка» авт Е и С Железновы.
3	Музыкальные игры	Способствовать общему физическому, психологическому развитию ребёнка.	«Шапочка» , «Сороконожка» авт Е и С Железновы
		5. Релаксация	
1	Психогимнастические игры	Развивать чувство правильной позы при передвижении. Способствовать снятию эмоциональной напряженности.	«Улитка» авт Е и С Железновы
2	Музыкальный аутотренинг	Развивать воображение. И способствовать возникновению добрых и положительных эмоций.	Упражнение «Сказка» (М 3)
3	Улыбкотерапия	Оптимизировать психическое состояние. Создать эмоциональный комфорт.	
		Январь	
		1. Слушание	

1	Музыкотерапия	Беседа об изобразительности музыки; учить ясно излагать свои мысли, чувства, эмоциональное восприятие при анализе прослушанных музыкальных произведений. Уметь передавать в движении различный характер образов.	«Шарманка» Д. Шестакович. «Аквариум» К. Сенс - Санс
2	Сказкотерапия	Способствовать развитию художественно образного мышления. Стимулировать сопереживание персонажам художественных произведений.	«Случай в лесу», «О зайчике, который обиделся на свою маму» авт. О.Е Хохлаев. Соченение сказки на музыкальное произведение К. Сенс – Санса «Аквариум»
		2. Пение	
1	Вокалотерапия	Продолжать формировать певческие умения и навыки, способствовать развитию музыкального слуха и расширению певческого диапазона. Следить за правильной артикуляцией, распределение дыхания.	Логопедические песенки. Авт. С.В. Крупа – Шущарина. Песенки «Повар», «Лежебока - снежока», «Мышь и мышонок» «Неприятность эту мы переживём» муз.Б. Савельева сл А. Хайта
2	Дыхательная гимнастика	Продолжать знакомить детей с упражнениями гимнастики Стрельниковой; вырабатывать активный вдох – пассивный выдох.	« Малый маятник» «Ладошки», «Попеременное дыхание»(по методу йогов) В Х Р)
3	Артикуляционная	Способствовать формированию артикуляции	«Котик Рыжик»

	гимнастика	различных звуков. Развивать дикцию детей по средством тренировки подвижности движений языка и губ.	(комплекс артикуляционной гимнастики) (С М О Р)
4	Фонопедические упражнения	Активизировать фонационный выдох, стимулировать гортанно - глоточный аппарат.	«Гром», «Летит по небу ветерок» (картотека)
		3.Музыкально - ритмические и ритмические упражнения.	
1	Ритмотерапия	Продолжать развивать умение детей ориентироваться в пространстве. Обучать согласовывать движения с характером музыки. Доставлять ребёнку радость, создавать эмоциональный комфорт.	«Девочки и мальчики» муз М. Шварца «Шире – круг» муз. А.Островского
2	Логоритмика	Автоматизировать свистящие звуки. Петь энергично, весело. Добиваясь точного соотношения слов и мелодии. Укреплять мышцы плечевого пояса. Чередую плавные и энергичные движения.	«Месим тесто», «Наша лавка» авт. О. С. Боромыкова.
3	Терапия творчества	Способствовать расширению репертуара эмоциональных переживаний. Развивать творческую активность детей.	«Карабас и куклы», «Снеговик» авт. Т.Шевелева
		4. Игровое творчество	
1	Игровой массаж	Разучить массаж для рук с целью оказания благотворного воздействия на биоактивные точки пальцев, соответствующие внутренним органам; вызывать ощущение лёгкости и радости.	«Идет по спинке холодок» массаж спины «Сорока» массаж пальцев
2	Пальчиковая гимнастика	Продолжать развивать координацию движения пальцев рук.	«Десять лягушат», «Лесенка», «Котята» авт Е и С Железновы
3	Музыкальные игры	Развивать способность к музыкально – игровому и	«Зимушка» авт. С.

		танцевальному творчеству. Способствовать активизации фантазии, установлению контакта между детьми.	Носауленко «Снежинки летайте» муз Л. Олифирова
		5. Релаксация	
1	Психогимнастические игры	Способствовать снятию интеллектуальной и эмоциональной напряженности.	«Олени», «Любобытная Варвара» (психогимнастика авт. Г.Л. Выгодская)
2	Музыкальный аутотренинг	Способствовать гармонизации состояния ребёнка.	«Доброе воспоминание»
		Февраль	
		1. Слушание	
1	Музыкотерапия	Продолжать знакомить детей с музыкой зарубежных композиторов.	«Лебедь» «Аквариум» К. Сенс -Санс
2	Эффект Моцарта		В.Моцарт «Музыкальная шкатулка»
3	Сказкотерапия	Развивать художественно - образное мышление, фантазию.	Сочинение сказок на музыкальные произведения. К. Сенс – Санс «Лебедь», « Утро»
		2. Пение	
1	Вокалотерапия	Распевать детей по восходящему и нисходящему звукоряду из 5 звуков гаммы до мажор, сопровождая пение движением, работать над умением петь соло и по подгруппам. Исполнять песни спокойно и выразительно, передавая характер музыки.	Попевки «Лесенка», «Домик на горе» (ВХР) муз. М. Картушина упражнение № 2 муз Г. И. Анисимова «Кролик» муз. Коновен «ПесняЧебурашки» муз.

2	Дикционные упражнения	Развитие интонационных просодических компонентов.	«Два сапога - пара» «Чайничек с крышечкой» «Мал да удал»
3	Дыхательная гимнастика	Стимулировать деятельность диафрагмы, повышать эмоциональный тонус.	«Кошка», «Малый маятник» комплекс упражнений звуковой психорегуляции дыхания (по М. Л. Лазареву)
4	Артикуляционная гимнастика	Развитие лицевой и артикуляционной моторики.	«Котик Рыжик в детском саду» (комплекс гимнастики СМОР)
5	Фонопедические упражнения	Способствовать развитию длительности, плавности речевого дыхания.	«По весне вспахал старик» «Ветер качает колосья» «Резиновая игрушка» авт. М. Ю. Картушина
		3.Музыкально - ритмические и ритмические упражнения.	
1	Ритмотерапия	Развивать мягкость, плавность движения рук, музыкальности и выразительности движений. Осваивать приставной шаг, бег с захлестом, шаг с высоким подниманием ног.	«Белые кораблики» муз. В. Ию А.И ,Буренина Музыкально – ритмическая разминка (музыкальная подборка)
2	Логоритмика	Развитие звуковой модуляции голоса (нормализация силы и высоты голоса). Формировать умение соотносить темп речи и движений с темпом музыки.	«Синичка», «Двенадцать месяцев», «Про медведя» муз Д. Кабалевского авт. М. А. Картушина
3	Оркестр	Развивать чувства темпа и ритма, различать темпы	«Хорошо играли» Е и С.

		медленный и быстрый.	Железновы. «Саночки» муз.
		4. Игровое творчество	
1	Игровой массаж	Нормализовать мышечный тонус, способствовать преодолению гипо – гипер тонуса в мышечной мускулатуре.	«Паучок» массаж рук, «Дятел» массаж спины
2	Пальчиковая гимнастика	Развивать внимание и быструю реакцию на смену движений и жестов, четкую дикцию.	«Есть в лесу под ёлкой хатка» авт. П. Воронько «Домик», «Улитка» авт. Е. А. Поддубная
3	Музыкальные игры	Побуждать детей к творческой импровизации. Развивать умения самостоятельно находить выразительные движения и позы в танцах.. изображая сказочных персонажей. Создавать положительную, эмоциональную атмосферу, воспитывая тёплое , ласковое отношение друг к другу.	«Ку - чи - чи», «Зимняя пласка», «Фонарики», муз Г. Гуртовой «Танец снежинок и ёлочек» муз. Р. Варламова
		5. Релаксация	
1	Психогимнастические игры	Способствовать гармонизации отношений со сверстниками, снять эмоциональную напряженность.	«Букашка»
2	Музыкальный аутотреннг	Способствовать возникновению добрых и положительных ассоциаций. Развитие тактильного воображения, и деликатного обращения друг к другу.	«Весёлое – грустное» (М 3)

		Март	
		1. Слушание	
1	Музыкотерапия	Привлекать детей к яркости музыкальных образов, переданных через средства музыкальной выразительности; учить ясно излагать свои мысли о прослушанной музыки.	Видиопроэкт «Музыка в природе» П. И. Чайковский «Песня Жаворонка» К. Сен – Санс «Куры и петухи»
2	Эффект Моцарта	Способствовать благотворному воздействию на развитие ребенка , развивать культуру слушания музыкальных произведений.	«Музыка детям» В. А. Моцарт м
3	Сказкотерапия	Продолжать способствовать развитию художественно образного мышления.	Придумывание сказки «Куры и петухи» К. Сенс – Санс. Сказки – шумелки «Мышка»
		2. Пение	
1	Вокалотерапия	Продолжать развивать музыкальный слух детей. Добиваться чистого интонирования, петь без напряжения. Способствовать выработке правильной артикуляции.	«Бежит ручей» «Пчёлка» муз сл. Е. Киргизовой. (С М Р № 12 2015) упражнение № 2, 3 авт. Г Анисимова «Песенка Львенка и Черепахи» муз В. Шаинский
2	Дыхательная гимнастика	Учить следить за осанкой, правильным положением рук при вдохе и выдохе. Развивать речевое дыхание	Игра «Мыльные пузыри» «Попеременное дыхание» (по методу йогов) «Насос», «Погончики», «Ёжик» (В,Х Р)

3	Артикуляционная гимнастика	Совершенствовать эмоциональную сторону речи. Продолжать развивать речевой аппарат детей, укреплять речевое дыхание.	Игра на развитие эмоций «Прочитай письмо» (С М Р № 1 2014) «Утро с котиком Рыжиком» «Трубочка» «Лошадка», «Часики» (С М Р №1 2014)
4	Фонопедические упражнения	Укреплять голосовые связки детей с помощью упражнений. Учить использовать разную тембровую окраску голоса для передачи необходимых нюансов текста	«Ау», «Счет». «Наступила весна» (М, П) «Что у кого внутри» О. Вацетис
5	Дикционные упражнения	Учить произносить отдельные слоги и слова в различном темпе с различной интонацией	Упражнение для тренировки голоса и речи «Сова» «Бык - Тупогоб» «Хорош пирожок» «Дождь» «Пчёлы водят хоровод» (СМОР стр 135)
		3.Музыкально - ритмические и ритмические упражнения.	
1	Ритмотерапия	Упражнять детей в исполнение бокового, прямого галопа, в шаге - приседе, в ходьбе за ведущем змейкой. Побуждать в импровизациях к поиску движений помогающих точно передавать особенности содержания и характера музыки	«Кто как ходит» - Видиопроэкт. «Муравьи» М. Карушина
2	Логоритмика	Продолжать учить детей согласовывать движения с речью. Совершенствовать эмоциональную сторону речи.	«Петух». «Умелые руки» авр М. Ю. Картушина «Ёжик» (М П №8 2008)

3	Оркестр	Развивать умение детей импровизировать мелодии различного характера .(шутливого, радостного и т. д)	Упражнение импровизации; «Во саду ли во городе» «Ах вы сени» (рус. нар. мелодия) «Игра в оркестр» авт. Е. и С. Железновы
		4. Игровое творчество	
1	Игровой массаж	Способствовать расслаблению мышц и снятию нервного – эмоционального напряжения.	«Мойдодыр» «Паучок» «Черепашка» (конспект ж. ж стран)
2	Пальчиковая гимнастика	Развивать внимание и быструю реакцию на смену движений жестов, четкую дикцию.	«Десять лягушат», «Поросята », «Котята» авт. Е и С Железновы
3	Музыкальные игры	Поощрять инициативу детей при создании образов характерных персонажей. Развивать умение импровизировать движения вальса, польки.	«Ручей», «Садовник», «Бабочки» (Флешка)
		5. Релаксация	
1	Психогимнастические игры		
2	Улыбкотерапия	Развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость	Игровое упражнение «Парад солнечных улыбок» муз В.Шаинского «Улыбка» (С М Р №5 2014)
		Апрель	
		1. Слушание	
1	Музыкотерапия	Развивать эстетические эмоции, эмоциональную	«Музыка и животные»

		отзывчивость, чувство сопереживания в процессе слушания музыки.	П.И. Чайковский «Песня жаворонка»
2	Эффект Моцарта	Продолжать развивать культуру слушания музыкальных произведений. Продолжать способствовать благотворному воздействию на развитие ребёнка.	«Музыка детям» В. А. Моцарт
3	Сказкотерапия	Развивать фантазию, воображение, эмоционально – чувственную сферу.	Сочинение сказки «Песня жаворонка» П. И. Чайковский
2. Пение			
1	Вокалотерапия	Распевкой подготовить голосовые связки детей к пению; сочетать распевку с оздоровительным массажем, упражнениями на правильную осанку; работать над воспроизведением и чистым пением общего направления мелодии и отдельных ее отрезков с аккомпанементом ; учить петь песню хором и «по цепочке»	Распевки с самомассажем «Гусёнок Тимошка» (С М О Р) «Дождь», «Солнечный зайчик» муз. В. Мурадели сл. М. Садовского Упражнение №3,; авт. Г. Анисимова «Бежит ручей» муз и сл Е. Киргизовой
2	Дыхательная гимнастика	Познакомить детей с методикой выполнения дыхательных упражнений.	Упражнение на тренировку носового дыхания с движением. Повторение дыхательных упражнений «Кошка», «Ладони»
3	Артикуляционная гимнастика	Продолжать совершенствовать дикцию детей по средствам тренировки подвижности языка и губ.	«Котик Рыжик» комплекс артикуляционной гимнастики (С М О Р)

			«Часики», «Трубочка», «Жуём сено»
4	Фонопедические упражнения	Способствовать нормализации силы и высоты голоса, развитию интонационных и просодических компонентов.	«От шепота до крика» «Развивающие голосовые игры» авт В.В. Емельянов «Прогулка» (М 3 стр. 110)
5	Дикционные упражнения	Работать над правильным произношением гласных и согласных звуков.	Речевая игра «Воробей», «Лёшкин клён» авт. А. Красильников (В Х Р) «Самолёт» стихотворение с движением авт. М. Ю.Картушина
		3.Музыкально - ритмические и ритмические упражнения.	
1	Ритмотерапия	Упражнять детей в умение выполнять «пике», приставной шаг, попеременное выставление в перед на носок. Добиваться выразительного исполнения танцевальных упражнений.	Музыкально – ритмическая разминка(музыкальная подборка) «Первоначальная полька» Си бемоль мажор муз М. И. Глинко (С М Р №4 2016)
2	Логоритмика	Продолжать развивать умение детей соотносить темп речи и движений с темпом музыки. Развивать выразительность исполнения движений, мимики, жестов.	«Догони нас солнечный зайчик» авт. М. В. Сидорова Ж К № 36 2006 «Про медведя» муз.Д. Кобалевского авт. М. Ю. Картушина

3	Оркестр	Предложить детям самим активно участвовать в сочинение партии, звуковых эффектов для изображения животных, развивать ритмический слух.	«Хорошо играем» Е и С Железновы «Три медведя» видеопроект
		4. Игровое творчество	
1	Игровой массаж	Тонизировать центральную нервную систему, улучшать эмоциональный настрой и самочувствие ребенка.	«Дождик» (С М О Р стр 103), «Дятел» массаж спины
2	Пальчиковая гимнастика	Продолжать развивать внимание и быструю реакцию на смену движения и жестов, четкую дикцию. Согласовывать движения пальцев с пением.	«Весна», «Десять лягушат» «Рыбки» авт. Е и С Железновы
3	Музыкальные игры	Побуждать детей создавать образ персонажа, постоянно ощущая своего партнёра, стремясь подыгрывать ему. Учить детей действовать сплоченно, согласованно.	«Садовник», «Магазин игрушек» (Флешка)
		5. Релаксация	
1	Музыкальный аутотренинг	Способствовать развитию воображения, возникновению добрых, положительных эмоций.	«Музыка в душе» муз. И. С.Баха «Музыка счастья» Авт. А.Рыбников (МЗ стр 104 – 116)

Список использованной литературы и музыкальных источников

Анисимова М. В. Музыка здоровья: Программа музыкального здоровья сберегающего развития дошкольников – М. ТЦ Сфера. 2014 – 128с – (Библиотека Воспитателя)

Щетинин М,Н . Стрельниковская дыхательная гимнастика; Метод. пособие. М

Емельянов В. В. Фонопедический метод развития голоса: Метод. Разработка СПб 2002

Боромыкова О. С. Коррекция речи и движения с музыкальным сопровождением СПб, 1999

Насауленко С. Г. Музыкальные игры Колокольчик 1999 № 12

Струве Г.А. Ступеньки музыкальной грамотности . С.Пб 1999

Е и С Железновы : Десять мышек. Песенки – игры для развитие мелкой моторики 1,5 – 5 лет

Поддубная Е. А. :Музыкальные пальчиковые игры Феникс

Анисимова Г.И: Новые песенки. Издательство КАРО Санкт – Петербург 2008

Аксанова Т.Ю.: Логопедическая ритмика в системе коррекционной работы с дошкольниками с ОНР. Издательство «Детство - Пресс. Санкт – Петербург 2009

Арсеневская О.Н. Система музыкально – оздоровительной работы в детском саду. Занятия, игры, упражнения/Волгоград: Учитель 2012 –

Картшина М. Ю: Вокально – хоровая работа в детском саду. – М: Издательство «Скрипторий 2003» 2010

Нестирюк Т.В. : Дыхательная и звуковая гимнастика. М.2007

Учите детей петь (Песенки и упражнения для развития голоса у детей 3 – 5 лет) Вып. 1 Сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина. М. 1987

Учите детей петь (Песенки и упражнения для развития голоса у детей 5 -6 лет) Вып. 1 Сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина. М. 1987

Учите детей петь (Песенки и упражнения для развития голоса у детей 6 - 7 лет) Вып. 1 Сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина. М. 1987

Картушина М. Ю: Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 7 лет . «ТЦ – Сфера». Москва 2010

Крупа – Шушарина : Логопедические песенки. Издательство Феникс. Ростов - на - Дону 2010

Гавришева Л. Б. Нищева Н.В: Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. Санкт – Петербург. «Детство – Пресс» 2010

Боромыкова О.С. Уроки логопеда. Песенки и потешки с движениями. Издательский дом /Литература. Санкт – Петербург 2009

